

**FICHA DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL AULA- ED-1**

 Docente: \_\_\_\_\_ EP : \_\_\_\_\_  
 Curso : \_\_\_\_\_ CICLO: \_\_\_\_\_  
 Turno : \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

En una escala de 1 a 4, en la cual 4 significa excelente y 1 deficiente, marca con una "X" el valor que refleje tu opinión para cada pregunta.

INDICADORES	1	2	3	4
1. Utiliza estrategias motivacionales que despiertan el interés y recoge saberes previos.				
2. Comunica el tema de aprendizaje y el procedimiento de evaluación según lo programado en el silabo.				
3. Prevé condiciones de aprendizaje (medios, materiales, ambientes, laboratorios, talleres, TIC, otros) para el óptimo desarrollo de capacidades.				
4. Promueve la participación de los estudiantes utilizando diversos métodos y técnicas didácticas (Trabajo en equipo, trabajo colaborativo, exposición dialogada, foros, debate, investigación formativa, AOP, ABP, MDC, otros).				
5. Propicia la interacción del estudiante, promoviendo el pensamiento crítico reflexivo absolviendo preguntas y consultas que le realizan los estudiantes dentro de un clima cordial y de respeto.				
6. Demuestra dominio de la asignatura, consolida la información y hace conclusiones del tema.				
7. Utiliza técnicas, instrumentos y estrategias de evaluación acordes a las capacidades de la SA.				
8. Verifica el aprendizaje de los estudiantes, retroalimenta y proporciona información adicional.				
9. Cumple con: el horario establecido de inicio y termino				
10. Su presentación personal es adecuada según la naturaleza de la asignatura.				
<b>TOTAL</b>				

OBSERVACIONES:

 \_\_\_\_\_  
 EVALUADOR (A) 1

 \_\_\_\_\_  
 EVALUADOR (A) 2

 \_\_\_\_\_  
 EVALUADO (A)

ESCALA	PUNTAJE <sup>1</sup>	DESCRIPCIÓN
EXCELENTE	18-20	Alcanza $\geq$ 90% de los indicadores de desempeño
BUENO	15-17	Alcanza de 75% a 85% de los indicadores de desempeño
ACEPTABLE	11-14	Alcanza > 50% a 70% de los indicadores de desempeño
DEFICIENTE	00-10	Alcanza <50% de los indicadores de desempeño

<sup>1</sup> El puntaje obtenido deberá ser dividido entre dos.

## LISTA DE COTEJO DEL PORTAFOLIO DOCENTE

N°	INDICADORES	SI	NO
1	Carátula, según esquema de la FCCTP y EP		
	Considera, nombres y apellidos del docente, asignatura y semestre académico		
	Índice, según esquema FCCTP y EP		
2	<b>GESTIÓN ADMINISTRATIVA</b>		
	Misión de la Escuela de Posgrado		
3	<b>GESTIÓN ACADÉMICA:</b>		
	Normas Académicas		
	Horario de clases o Carga docente		
	Modelo Educativo		
	Código de Ética Mundial para el Turismo		
	Perfil del egresado/ Graduado		
	Sílabo		
	Resumen de Sesión de Aprendizaje		
	Registro de asistencia o Listado de alumnos		
	Registro Auxiliar de Evaluación		
	Informe Final del Ciclo		
	Ficha de Evaluación del Desempeño Docente		
	Ficha de monitoreo Docente		
	Ficha de Datos del Docente		
	<b>Anexos</b>		
	Instrumentos de Evaluación de los Aprendizajes		
	Exámenes		
	Trabajos		
<b>TOTAL</b>			

### Rubrica de Retroalimentación para Evaluar el Desempeño Docente en el Aula

CRITERIOS	NIVEL I Deficiente	NIVEL II Aceptable	NIVEL III Bueno	NIVEL IV Excelente
<b>Cumplimiento de Normas:</b> Presentación personal Puntualidad y gestión del tiempo	<p><b>No alcanza las condiciones que demanda el nivel II.</b>            Su presentación personal al dictado de clase es informal y desaliñada. Se evidencia demoras al inicio y/o culmina antes de la hora prevista. Más de la mitad de la sesión los estudiantes no realizan acciones académicas debido a que se pierde tiempo en interrupciones, tales como pasar lista, dar avisos, revisar notas, o transiciones extensas para realizar exposiciones, grupos de trabajo, etc. Las actividades se perciben improvisadas, lo que hace ver que no responde necesariamente a lo planificado.            No se evidencia un compromiso y responsabilidad con la institución y con la formación de los estudiantes.  <b>En una sesión de 90 minutos se pierde más del 50% de las actividades que no impactan en el aprendizaje.</b></p>	<p>Su presentación personal al dictado de clase, es adecuada sin embargo no cumple con el horario establecido de inicio y término de clase. Se presentan algunas transiciones largas entre actividades y se evidencia escaso control del tiempo de clase cerrando la clase de manera apresurada. Las actividades se perciben con algún nivel de improvisación, sin embargo, desarrolla los contenidos planteados en el silabo.  <b>En una sesión de 90 minutos se aprecian frecuentes interrupciones o actividades no relevantes a los objetivos de aprendizaje de la clase.</b></p>	<p>Su presentación personal es adecuada, cumple con el horario establecido de inicio y término; las actividades accesorias son mínimas.            La planificación de su clase permite que desde los minutos iniciales se aproveche el tiempo y se organiza para tal fin.            El docente demuestra responsabilidad con la institución y los estudiantes; y mantiene una actitud positiva para la mejora de la gestión del tiempo de clase.  <b>En una sesión de 90 minutos se producen interrupciones, o transiciones de actividad que toman un tiempo prudencial y no afectan el cumplimiento de objetivos de la clase.</b></p>	<p>Su presentación personal es adecuada, cumple con el horario establecido de inicio y término, lo cual le permite desarrollar la sesión de clase según lo planificado; y lograr un 90% de efectividad del tiempo en acciones de carácter académico; (se evidencia, que entre una actividad y otra hay fluidez)            El docente demuestra compromiso y responsabilidad con la institución y los estudiantes que forma.  <b>En una sesión de 90 minutos, casi la totalidad del tiempo está dedicado a las actividades para el aprendizaje.</b></p>
<b>Dominio de la disciplina.</b> Manejo conceptual Capacidad de respuesta Articulación teoría y práctica Contextualización Pensamiento crítico.	<p><b>No alcanza las condiciones que demanda el nivel II.</b>            Posee conocimiento general sobre la disciplina que ejerce, se evidencia que la planificación y organización de las secuencias didácticas no selecciona o prevén recursos apropiados y coherentes con los contenidos a desarrollar; no articula la teoría con la práctica, le cuesta despertar el interés de sus estudiantes así mismo los estudiantes se muestran dispersos, distraídos no se involucran activamente.  <b>Las actividades no conducen al razonamiento, pensamiento crítico o resolución de problemas, es básicamente memorístico, centrando la atención en datos específicos.</b></p>	<p>Demuestra conocimiento sobre la disciplina que ejerce, la planificación de sus secuencias didácticas si bien están acordes a lo previsto en el silabo. Le cuesta crear situaciones problemáticas, desarrollar ejercicios prácticos para asegurar el aprendizaje de sus estudiantes. Los estudiantes hacen muchas preguntas que el docente no siempre responde de manera precisa.            El docente hace uso excesivo de la teoría, el tratamiento de los temas es poco desafiante, en consecuencia poco demandante.            Las actividades propuestas son repetitivas y hay un escaso manejo de recursos de apoyo que estimulen el análisis y la creatividad en los estudiantes.  <b>El docente no promueve efectivamente la resolución de problemas, el análisis y el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.</b></p>	<p>Demuestra buen manejo de la disciplina que ejerce, pues la sesión evidencia la planificación pertinente ya que despierta el interés de los estudiantes; se centra en aspectos teóricos, utiliza pocos ejemplos que permitan la contextualización del tema. Los contenidos son desarrollados con rigurosidad conceptual, más se percibe dificultad para el nivel de comprensión de los estudiantes o viceversa (quedando los estudiantes algo confundidos) lo que motiva a la realización de preguntas aclaratorias por parte de los estudiantes. Las actividades de aprendizaje son las previstas en su silabo.  <b>El docente casi siempre promueve efectivamente la resolución de problemas, el análisis y el pensamiento crítico en las sesiones de aprendizaje.</b></p>	<p>Demuestra dominio de la disciplina que imparte, pues la planificación de contenidos es coherente con las secuencias didácticas que desarrolla, así como con los logros de aprendizaje previstos en el silabo.            Se evidencia la organización y selección de recursos de aprendizaje congruentes con la complejidad de los contenidos y necesidades del grupo.            Los contenidos son desarrollados con rigurosidad conceptual y comprensible para los estudiantes, (es decir en forma clara, precisa y adecuada al nivel de los estudiantes).            Se evidencia que sus enseñanzas son desafiante, coherentes y significativas (lo que involucra cognitiva y emocionalmente al estudiante y le exige la exploración de contenidos y búsqueda de información). Así mismo articula la teoría y práctica. <b>El docente siempre promueve efectivamente la resolución de problemas, el análisis y el pensamiento crítico durante la sesión en su conjunto.</b></p>
<b>Manejo de la didáctica</b> <b>Clima en el Aula</b> Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje Comunicación Pedagógica Clima de aula Conducción del aprendizaje	<p><b>No alcanza las condiciones que demanda el nivel II</b>            No se evidencia una comunicación asertiva, clara y efectiva.            Casi siempre está sentado en el escritorio y no se evidencia disposición para interactuar con los estudiantes, actitud que genera en el estudiante desconfianza, incomodidad o desgan para realizar consultas, cuestionamientos, etc.            El docente no emplea una didáctica adecuada para alcanzar los aprendizajes previstos.            Las actividades programadas no son demandantes, es decir no fomentan la resolución de problemas, el análisis y el pensamiento crítico durante su ejecución.            Casi nula participación de los estudiantes.  <b>Sus niveles comunicativos y su manejo didáctico son deficientes. Se evidencian incidentes con los estudiantes, algunos de los cuales han sido reportados a la Coordinación de Área o Académica.</b></p>	<p>Comunica al estudiante los propósitos de la sesión.            En ocasiones es cortante enérgico y no modula el tono de voz para dirigirse, generando diferentes percepciones negativas en los estudiantes.            Las actividades son rutinarias, limitándose a las exposiciones, presentaciones con PPT sin retroalimentación, lecturas en clase. No brinda oportunidades para desarrollar la exploración de contenidos, debates, resolución de problemas, etc.            Emplea gestos inadecuados y un manejo corporal que no invita al estudiante a la participación y al cuestionamiento para absolver dudas.            El docente emplea estrategias de enseñanza poco demandantes.            El docente no desarrolla acciones prácticas y motivadoras que despierten el interés de los estudiantes. Los estudiantes se muestran indiferentes al trabajo del docente; algunas personas participan con preguntas en clase.  <b>No se evidencia una comunicación efectiva y asertiva.</b></p>	<p>Comunica al estudiante los propósitos de la sesión, responde a preguntas que realiza el estudiante sin embargo genera pocos espacios de dialogo y reflexión con los estudiantes.            Utiliza un lenguaje y conceptos de manera precisa y comprensible para sus alumnos.            El docente emplea estrategias de enseñanza variadas.            Propone actividades que involucran a los estudiantes y dispone actividades que fomentan la exploración de los contenidos.            Procura un ambiente organizado de trabajo, pero no supervisa continuamente la actividad de los estudiantes.            Un alto porcentaje de estudiantes participa activamente de la clase.            Brinda oportunidades de opinión, debates, formulación de preguntas, sin embargo, existen estudiantes que no son tomados en cuenta.  <b>No siempre brinda respuestas asertivas ante las consultas, preguntas o comentarios de los estudiantes.</b></p>	<p>Comunica a los estudiantes los propósitos de la sesión y los aprendizajes a lograr.            Explica los criterios que orientan la evaluación Crea un clima de respeto interpersonal ante las diferencias de género, culturales, étnicas y socio económicas.            Propone actividades que involucran cognitiva y emocionalmente a los estudiantes.            Establece un ambiente organizado de trabajo y dispone los espacios y recursos en función de los aprendizajes.. Genera espacios de dialogo, consulta y reflexión individual y grupal            Casi la totalidad de estudiantes se muestran interesados y/o participan activamente. ;            Se comunica con claridad; las inflexiones de la voz, el contacto visual, los movimientos de las manos y el cuerpo, la expresión del rostro y el desplazamiento por el aula se emplean con sobriedad y oportunidad.  <b>Genera respuestas asertivas y efectivas frente al quiebre de las normas de convivencia.</b></p>
<b>Evaluación del Aprendizaje</b> Monitoreo y retroalimentación	<p><b>No alcanza las condiciones que demanda el nivel II.</b>            La planificación de la evaluación no es acorde a los contenidos previstos en el silabo. Las evaluaciones aplicadas por el docente no son muy claras y solo evalúa aspectos conceptuales. Muchas veces no brinda oportunidades a los estudiantes de demostrar sus aprendizajes.            No se evidencia el empleo de estrategias de retroalimentación. Y no se evidencia el seguimiento y/o monitoreo de la apropiación de conocimientos de los estudiantes.            Manifiesta bajas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes</p>	<p>Planifica el proceso de evaluación y comunica a los estudiantes los criterios de evaluación, así también los resultados de sus evaluaciones; sin embargo no retroalimenta en función de los resultados obtenidos. Las evaluaciones no son diseñadas acordes a la complejidad de los contenidos previstos en el silabo.            No se evidencia el empleo de estrategias de retroalimentación y de acción reflexiva por parte del estudiante.            Así mismo no se evidencia el seguimiento y/o monitoreo del trabajo de los estudiantes en el proceso, sólo se centra en el resultado final.            Expresa opiniones negativas sobre los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.</p>	<p>Conoce diversas estrategias y técnicas de evaluación acordes a la disciplina que enseña.            El docente comunica previamente a los estudiantes los criterios de evaluación, así también los resultados de sus evaluaciones.            Las evaluaciones aplicadas por el docente son claras y entendibles por sus estudiantes y revisa las evaluaciones de manera objetiva.            Brinda oportunidades a los estudiantes de demostrar sus aprendizajes en actividades programadas en el silabo; sin embargo, éstas no siempre son diseñadas acordes a la complejidad de los contenidos previstos en el silabo.            Se evidencia poca aplicación de estrategias para la retroalimentación y acción reflexiva por parte del estudiante.</p>	<p>Se evidencia que las estrategias de evaluación son coherentes con la complejidad de los contenidos previstos en el silabo.            Utiliza estrategias de retroalimentación que permiten a los estudiantes reflexionar sobre su aprendizaje.            Manifiesta altas expectativas sobre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo de todos sus estudiantes.            Evalúa y monitorea el proceso de comprensión y apropiación del conocimiento de los estudiantes. Las estrategias de evaluación son variadas y no se restringen a pruebas escritas. Efectúa una retroalimentación general luego de la devolución de las prácticas o los exámenes parciales o finales.</p>